

Aux fenêtres

Brigitte Gardet- auteur compositeur interprète- voix piano

Sortie d'album « aux fenêtres » 2015

Une porte qui claque, une photo prise sur le balcon
Les hommes passent et repassent, les femmes vivent aux fenêtres.
il y a ceux qui piétinent et ceux qui courent toujours plus loin
D'une fenêtre entrouverte s'ébruite la vie de tous les jours
« C'est pas si facile de surfer sur ses p'tits soucis »



www.brigittegardet.com

<https://www.youtube.com/watch?v=DjaoGHCzBZo>

"Un fameux aperçu d'une chanson française nouvelle, sensible, profonde,
très finement construite musicalement, comme dans ses textes"

Cabaret des Ramières- Le Crestois

"Brigitte Gardet joue et vit ses compositions au moins autant qu'elle les chante".

"Une chose est sûre, le quartier de Brigitte c'est la scène". Dauphiné

Mesures impaires, tango, valse, swing, slam, les textes de Brigitte Gardet sont portés par des compositions personnelles teintées d'influences riches et variées, à l'image de son parcours musical de Bartok à Brel en passant par la Bulgarie...et enrichis par la présence de ses musiciens, accompagnateurs et, improvisateurs quand le vent décide de souffler entre les arbres de la place du quartier...

Durée du répertoire : environ 1h15

les formules

Duo : Richard Posselt/piano accordéon – Brigitte Gardet voix/piano



Quatuor :Richard Posselt/piano accordéon – Brigitte Gardet voix/piano -
Benjamim Ruschi/percussions – Salvatore Staropoli/contrebasse



Sextuor :Richard Posselt/piano accordéon – Brigitte Gardet voix/piano - Benjamim
Ruschi/percussions – Salvatore Staropoli/contrebasse – Choeur à 2 voix



Bio

2007-2016 Spectacle chanson « aux fenêtres » auteur compositeur interprète , album 2015

2008-2013 Ozéam trio un répertoire de reprises, avec un zeste de swing et d'improvisation

2007-2015 Ensemble vocal Les Ouates (chant et direction)

1999-2010 Zadag trio, Polyphonies de l'Est et pièces improvisées, cd « la lune claire »
2002

1997-2015 l'«Voix, Polyphonies et Improvisations» intervenante voix à Jazz Action Valence
faire découvrir le potentiel de la voix de chacun sous forme d'ateliers ou de stages

1995-2014 Travail de la voix (M.C Vallez, C. Fournier, Giovanna Marini, les Barbara
Furtuna, E. Girardon. Lela Tataraidzé, Tzvetanka Varimezova, E.Marchand, M.Théron, M.
Catella...)

Voyages Croatie- Bulgarie – Caucase...

- 2012-2013 Formation méthode Joe Estill
- 2009-2010 Formation «Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain
- 2008 Formation « La voix dans les musique actuelles » Lyon Cefedem
- 2006 Formation Méthode Alexander Lyon Eulalia Sagarra
- 1987-1989 Classe professionnelle de piano Institut Dalcroze Genève
- 1984 Diplôme de composition acousmatique C.N.R Lyon
- 1981 Licence d'éducation musicale Université Lyon II
- 1978 Baccalauréat section B
- 1969 à 1980 Etudes musicales au Conservatoire d'Annecy/Lyon

15 bis rue Gal Berlier-26400 CREST

P: 06 85 40 89 98

brigitte.3gardet@wanadoo.fr

www.brigittegardet.com